

Takácsné Csókai Adrienn

Javítóvizsga témakörök- Magyar nyelv és irodalom

1/9/H

1. A művészet fogalma, szerepe, eredete, kezdeti szakaszai
2. Az epika műnemének jellemzői, műfajai
3. A líra műnemének jellemzői, műfajai
4. A dráma műnemének jellemzői, műfajai
5. A Homérosz előtti görög mítoszvilág, mítosz, mitológia, görög istenek
6. A trójai mondakör
7. Homérosz: Odüsszeia
8. Az ókori görög színház, színjátszás
9. Biblia
10. A középkor jellemzői, egyházi és világi kultúra
11. A kommunikáció fogalma, tényezői, céljai, típusai
12. A tömegkommunikáció fogalma, hatása a gondolkodásra, rádiós és tv-s műfajok
13. Sajtótermékek csoportosítása, sajtóműfajok, internet
14. Beszéd és nyelv, nyelvi szintek, beszélőszervek, mgh. és msh törvényszerűségek
15. Szóelemek
16. Szókészlet, szókincs, jövevényszavak, idegen szavak
17. Szóképzés, szóösszetétel

2/10/F

1. A középkor jellemzői, szerzetesrendek, egyházi kultúra és irodalom
2. Középkori világi irodalom, lovagok, trubadúrlíra, vágánsköltészet
3. A reneszánsz korszak jellemzői, Shakespeare élete, Rómeó és Júlia című mű elemzése
4. Balassi Bálint élete, költészete
5. Zrínyi Miklós élete, Szigeti veszedelem című mű elemzése
6. A felvilágosodás jellemzői
7. Magyarország a felvilágosodás korában, nyelvújítási harc
8. Bessenyei György, Batsányi János, Kazinczy Ferenc
9. Csokonai Vitéz Mihály élete, A tihanyi ekhóhoz című mű elemzése
10. A mondat fogalma, osztályozása
11. Az egyszerű mondat részei
12. Az összetett mondat
13. A szöveg fogalma, csoportosítása, szövegkohézió
14. Névjegy, kérvény, önéletrajz

2/10/G

1. A középkor jellemzői, szerzetesrendek, egyházi kultúra és irodalom
2. Középkori világi irodalom, lovagok, trubadúrlíra, vágánsköltészet
3. Középkori magyar nyelvű irodalom
4. A reneszánsz korszak jellemzői, Shakespeare élete, Rómeó és Júlia című mű elemzése
5. Balassi Bálint élete, költészete
6. Barokk korszak művészete, kuruc költészet, Pázmány Péter
7. Zrínyi Miklós élete, Szigeti veszedelem című mű elemzése
8. A felvilágosodás jellemzői
9. Magyarország a felvilágosodás korában, nyelvújítási harc
10. Csokonai Vitéz Mihály élete, A tihanyi ekhóhoz című mű elemzése
11. Berzsenyi Dániel élete, A közelítő tél című mű elemzése
12. A mondat fogalma, osztályozása
13. Az egyszerű mondat részei
14. Az összetett mondat
15. A szöveg fogalma, csoportosítása, szövegkohézió
16. Névjegy, kérvény, önéletrajz

2/10/H

1. A középkor jellemzői, szerzetesrendek, egyházi kultúra és irodalom
2. Középkori világi irodalom, lovagok, trubadúrlíra, vágánsköltészet
3. Középkori magyar nyelvű irodalom
4. A reneszánsz korszak jellemzői, Shakespeare élete, Rómeó és Júlia című mű elemzése
5. Balassi Bálint élete, költészete
6. Barokk korszak művészete, kuruc költészet, Pázmány Péter
7. Zrínyi Miklós élete, Szigeti veszedelem című mű elemzése
8. A felvilágosodás jellemzői
9. Magyarország a felvilágosodás korában, nyelvújítási harc
10. A mondat fogalma, osztályozása
11. Az egyszerű mondat részei
12. Az összetett mondat
13. A szöveg fogalma, csoportosítása, szövegkohézió
14. Névjegy, kérvény, önéletrajz

9/A

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, céljai, csoportosítása
2. Nem nyelvi kommunikáció
3. A tömegkommunikáció fogalma és funkciói
4. Sajtóműfajok, tv, rádió, internet
5. Hangképzés, a hangok csoportosítása, hangtörvények
6. Szóelemek
7. Főnév, melléknév, ige, számnév
8. Igenevek, névmások, viszonyszók és mondatszók
9. Szó szerkezetek
10. Mondat fogalma, csoportosítása
11. Az egyszerű mondat részei
12. Az összetett mondat fogalma, fajtái
13. A líra műnemének jellemzői, műfajai
14. Az epika műnemének jellemzői, műfajai
15. A dráma műnemének jellemzői, műfajai, rímfajták
16. Mítosz, mitológia, görög mítoszvilág
17. A trójai mondakör, Odüsszeia
18. A görög líra és fontos alakjai
19. A görög színjátás jellemzői
20. Szophoklész: Antigoné
21. Vergilius és Horatius költészete
22. Biblia és műfajai
23. A világi középkori egyházi irodalom
24. Lovagi irodalom, trubadúrlíra, vágánköltészete
25. Dante: Isteni színjáték
26. Villon élete, balladái
27. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária- siralom
28. A reneszánsz korstílus jellemzői
29. Boccaccio: Dekameron-egy novella elemző bemutatása
30. Shakespeare élete, Rómeó és Júlia című mű elemzése
31. Janus Pannonius élete, művészete
32. Balassi Bálint élete, szerelmes és vitézi költeményeinek jellemzői